UNIVERSUL Magazin SPORT

Turneul internaţional de tennis al României

BAWOROWSKI (Polonia) A CAŞTIGAT CAMPIONATUL LA SIMPLU DOMNI

Finala de dublu mixt a fost întreruptă din cauza întunericului şi va continua azi, când se vor juca şi finalele de dublu domni şi simplu doamne

Mult aşteptata finală a probei de simplu domni, care s'a jucat eri după amiază între Baworowski şi Cejnar, a revenit polonezului.

Dat fiind că jucătorul cehoslovac era favorit, victoria lui Baworowski este oarecum surprinzătoare.

Invingătorului însă nu i se poate contesta meritul.

Noul campion internaţional de tennis al României, afară de faptul că este un bun jucător, este şi un excelent tactician.

In finala de eri, a câştigat în primul rând, mulţumită acestei calităţi din urmă.

La începutul Baworowski s'a mulţumit să facă un joc defensiv, lăsând pe adversar să ia conducere. In acest interval nu a întreprins nicio iniţiativă, mărginindu-se să răspundă calm şi precis mingile plasate ale adversarului său. După ce însă Cejnar a avut două seturi câştigate, Baworowski a intrat în acţiune şi a câştigat cum a vrut.

Cejnar, cu toate că a fost învins, este superior jucătorului polonez.

Favoritul finalei, eri ni s'a părut obosit, plictisit.

Lucrul acesta este şi explicabil, dacă ţinem seamă că în ultimele săptămâni Cejnar a jucat la turneele internaţionale dela Lido-Veneţia, Merano, în matchul România-Cehoslovacia şi acum şi la campionatele noastre internaţionale.

Intr'un timp atât de scurt, atâtea matchuri şi călătorii, reclamă eforturi prea mari, cari întrec până şi puterile unui tânăr voinic, cum este Cejnar.

La această oboseală fizică dacă mai adăugăm şi surmenajul nervos — căci într'un match de tennis nu lucrează numai corpul, dar şi nervii sunt puşi serios la încercare — trebue să recunoaştem că simpaticul jucător ceh avea eri puţini sorţi de izbândă.

Totuşi matchul a început în avantajul lui Cejnar, care a câştigat primul şi al treilea set. Acest succes a fost obţinut fără îndoială de jocul său de excelentă calitate. Prin mingi variate şi bine pregătite, Cejnar a câştigat multe puncte la fileu. După pauză însă când Baworowski — bine antrenat şi acomodat cu jocul său — a izbutit să-l „passeze" în repetate rânduri, Cejnar nu a mai avut putere şi nici încredere în sine să schimbe jocul.

A mai încercat să forţeze, căutând să-şi impună jocul său, dar fără succes.

Acest fapt l'a demoralizat, aşa încât în ultimul set a fost un simplu figurant.

Evoluţia scorului: (Baworowski—Cejnar):

SETUL I: 0:1, 0:2, 1:2, 1:3, 2:3, 3:3, 4:3, 4:4, 5:4, 5:5, 5:6, 5:7.

SETUL II: 1:0, 1:1, 1:2, 1:3, 2:3, 2:4, 3:4, 4:4, 5-4, 6:4.

SETUL III: 1:0, 1:1, 1:2, 2:2, 3:2, 3:3, 4:3, 4:4, 4:5, 4:6.

SETUL IV: 1:0, 1:1, 2:1, 3:1, 3:2, 4:2, 5:2, 5:3, 6:3.

SETUL V: 1:0, 2:0, 3:0, 3:1, 4:1, 5:1, 6:1.

❖

Eri dimineaţă s'au jucat cele două semifinale de dublu domni, cari au revenit perechilor Schmidt, Tănăsescu şi Caralulis-Reti.

Primii au repetat victoria lor dela matchul Cehoslovacia-România dispunând în trei seturi, de cuplul ceh Cejnar-Ambros, iar „dohertystii" au învins la rândul lor echipa „politehniciană" Botez-Rurac, care în ajun eliminase dublul Baworowski-Benedek.

La dublu mixt una din semifinale s'a jucat de dimineaţă, iar cealaltă după amiază. Finala — care a început după terminarea matchului Baworowski-Cejnar, — nu a putut fi terminată din cauza întunericului. In momentul întreruperii ambele perechi aveau câte un set câştigat.

Rezultatele tehnice:

SIMPLU DOMNI

FINALA: Baworowski b. Cejnar 5:7, 6:4, 4:6, 6:3, 6:1.

DUBLU MIXT

SFERT DE FINALA: Bertlova, Ambros b. Zöpfel, Baworowski 7:5, 7:5.

SEMIFINALA: Berescu Schmidt b. Bertlova, Ambros 6:3, 6:3.

FINALA: Wertheim, Caralulis—Berescu, Schmidt 7:5, 3:6... întrerupt.

DUBLU DOMNI

SEMIFINALE: Schmidt, Tănăsescu b. Cejnar, Ambros 6:3, 11:9, 6:1; Réti, Caralulis b. Botez, Rurac 6:2, 6:0, 6:2.

Azi după amiază se vor disputa finalele de simplu doamne, dublu mixt şi ultimul set al finalei de dublu mixt.

Inceputul partidelor a fost fixat pentru ora 14,15.

Clasamentul celor mai buni jucători de tennis din lume...

...după d. Pierre Gillou

Domni: Donald Budge (St. Unite), 2. *Bromwich* (Australia), 3. *B. Riggs* (St. Unite), 4. *H .W. Austin* (Anglia), 5. *A. K. Quist* (Australia), 6. *G. Mako* (St. Unite), 7. *S. Wood* (St. Unite). 8. *G. Hunt* (St. Unite), 9. *R. Menzel* (Germania). 10. *F. Puncec* (Iugoslavia).

Doamne: 1. *Helen Moody Wills* (St. Unite), 2. *H. Sperling* (Danemarca), 3. *A. Marble* (St. Unite), 4. *H. Jacobs* (St. Unite), 5. *S. Fabyan* (St. Unite), 6. *J. Jedrzejovska* (Polonia), 7. *D. Bundy* (St. Unite), 8. *S. Mathieu* (Franţa), 9. *N. Wynne* (Australia), 10. *N. Lumb* (Angla).

Urmează în ordine următoarele: Hardwick (Anglia), Stammers (Anglia), Heine-Miller, Scriven, Wheeler.

SPECTACOLE

ARO: „Blocada" Henry Fonda Madeleine Caroll Sokoloff. Jurnal nou Fox.
SCALA: „Paradisul Furat" cu Olympe Bradna, Gene Raymond, Jurnal Paramount
CAPITOL: (sală şi grădină): Domnişoara vedetă; Jurnal şi completare.
CARLTON „Fac ce-mi place!" cu Irene Dunne.
CINEMA REGAL: Femeea Diabolică, cu Bette Davis—Henry Fonda, jurnal Paramount.
SELECT: Habanera şi jurnal Fox.
FEMINA (plafonul descoperit): Păcate în Paradis şi completare Micky Maus
PALAS BULEVARD: Eva. Jurnal şi completare.
FORUM: Tarakanova şi Insula văduvelor. Ultimul sărut al d-nei Cheynei.
TRIANON: „Hollywood Hotel" şi jurnal Paramount.
REGAL: „Alarma în India", cu Sabu şi Raymond Massey, Jurnal Paramount
SAVOY: Muzica e viata mea. Ascensiunea muntelui Mont Blank şi Program artistic, teatru de câini şi pisici.
ROXY: Domnişoara vedetă; Jurnal şi completare.
CORSO: Enigma colibei misterioase Jurnal şi complectare.
NISSA (fost Lido): Stăpânul şi Misiunea Brigăzii 41.
MARNA (Griviţei 80): Aventurile lui Arsene Lupin şi Se caută o femeie.
MARCONI: 100 de băeţi şi o fată; matchul de box: Schmelling-Joe Louis; Funeraliile M. S. Regina Maria, jurnal Paramount şi artişti.
ELISEE: „Hollywood hotel" şi jurnal Paramount.
RAHOVA: S'au întâlnit la miezul nopţii şi Calea spre ispăşire.
ELYSEE: Clubul zăpăciţilor şi Banda veselă.
AIDA: Fraţii Ritz în parada nebunilor şi Nick Gentleman detectiv.
NONI: Dubla crimă din linia Maginot şi Orizontul Pierdut.
LUCIFER: Când o spioană iubeşte şi Aventuriera din Triest.
GLORIA: Sarati cel groaznic şi A doua lună de miere.
TRIUMF: Nopţi în Shanghai şi In umbra scaunului electric.
EDISON: Prima iubire, Agenţi secreţi şi trupa Geargescu-Iaşi.
CITY: Ciclonul şi Părinţi şi copii.
LOLICA: Strigătul sălbaticilor şi Monstrul galben.
FLORIDA: Visuri zdrobite şi Alarmă în Peching.
PACHE (Str. Mătăsari 31): O crimă fără importanţă şi Nick gentleman detectiv.
ILEANA: Nopţi princiare şi Căsnicia d-rului Allan.

Clasamentul fatal

— ROMAN — de Alfredo BOGARDO

Inspectorul Snowden

— **„Sosesc ora 13,30 aerodrom. Aduc veşti Morelli. Inspector Snowden".**

Ziori învârtea telegrama în mâini, plin de nedumerire.

— „Mult aş vrea să ştiu pentru ce vine în Italia, acest inspector Snowden. Şi dece aduce ştiri despre Morelli când, foarte bine, l-ar fi putut aduce cu el? Cum aş mai vrea să-l am acum în mână, să-l fac să „scuipe" tot afară. Tâlharul. Bine şi-a mai bătut joc de mine.

Ceiace îmi e aproape imposibil să înţeleg, e faptul care l-a determinat să comită acea serie de crime".

Renunţând însă — momentan — să mai caute explicaţii, comisarul se îndreptă spre aerodrom.

La sosirea avionului — era ora 10,30 — văzu scoborând trei persoane: două femei şi un bărbat. Acesta purta o barbă impozantă şi nişte mustăţi exagerat de mari, totul fiind complectat cu o pereche de ochelari colorati.

Obrazul îi era deasemenea mascat, aşa că era imposibil de ghicit adevărata figura a individului.

— Dumnezeule, în ce mod copilăresc s'a mascat — reflectă Ziori. Acestea să fie faimoasele trucaje ale poliţiştilor englezi, de care ei sunt atât de mândri şi de care uzează atât de mult romancierii lor?

Să mă ferească Dumnezeu de gândul de a-i imita vreodată.

Se apropie de noul sosit, care se uita în juru-i nesigur şi nehotărât.

— „Inspectorul Snowden?"

— „Yes. Are you doctor Ziori?"

— „Yes".

Ziori îşi dădu acum seama de dreptatea pe care o avea acei care se ridicaseră contra foneticei imposibile a engleziior. Şi ce glas în falset, ca şi schelălăitul unui căţel răcit.

Aceasta îl făcea să-şi explice dece cântecele engleze semănau mai mult cu nişte miorlăituri.

Intre timp, englezul îi explicase dece venise fără Morelli.

Fiind vorba de o afacere ale cărei rădăcini sunt într'o moştenire lăsată de un cetăţean englez, ziaristul trebuia să fie interogat şi de autorităţile insulare.

— „In orice caz, e închis. Eu am venit aici domnule doctor Ziori, pentru a vă ajuta în cercetările pe care le-aţi întreprins".

— „Mulţumesc", mormăi Ziori printre dinţi. Iar pentru sine: „Mult aş vrea să ştiu cine l-a rugat". Apoi, reluă cu voce tare:

— „Dar cercetările mele, din moment ce vinovatul e arestat, sunt terminate".

— „Vinovatul arestat", zâmbi detectivul englez, dar nici nu poate fi vorba de aşa ceva".

— „Cum, nu mi-aţi spus că Morelli e închis?"

— „Da, dar nu el e vinovatul".

— „Cum nu e el vinovatul? Dar mi-am găsit revolverul, acolo unde fusese aruncat de el".

— „Mă corectez: am spus că nu e vinovat, în sensul că nu i se pot imputa crimele cu rezultat pozitiv, dar nu şi atentatul comis asupra lui Coretti, pe care el l-a mărturisit".

— „Deci?"

— „Deci, numai de acela.."

— „Oh, la naiba, dar dece ar fi comis numai pe acela şi nu şi pe celelalte?"

— „Pentru un motiv foarte simplu. Un atentat contra lui Coretti, îndepărta pe d-ra Magda — de care el e îndrăgostit — de orice bănuială. Şi numai în acest scop l-a făptuit. El nu a avut, după cum nici nu are vreun folos, depe urma acestor nenorociri".

— „Da, această explicaţie poate fi plauzibilă, dar nu poate fi tot el făptuitorul celorlalte crime, cu scopul precis de a îmbogăţi pe acela pe care îl considera ca viitor cumnat?"

— „Dvs. uitaţi — îi răspunse inspectorul Snowden, pe acelaş ton — că atunci când s'a întâmplat accidentul mortal al lui Morsini, Armando Morelli nici nu o cunoştea pe d-ra Magda Coretti şi că nu a cunoscut-o decât mult mai târziu — impreună cu dvs. — la hotel Imperio".

— „Văd că sunteţi foarte bine informat asupra acestei afaceri" observă surprins, comisarul.

— „M'a pus în curent acuzatul, povestindu-mi şi cele mai mici amănunte. El e convins că eu — format la faimoasa şcoală engleză — voi găsi în cele din urmă, capătul acestor încurcateţe" — termină cu mândrie inspectorul Snowden.

„Dacă şcoala engleză, dragul meu, te-a învăţat să te transformi în acest fel, cu crayon ce se observă dela doi metri, îmi dau seama ce vei putea găsi" gândi Ziori.

„Care este actuala situaţie a clasamentului Craig?" — întrebă englezul pe Ziori, în timp ce se plimbau pe străzile oraşului.

— „Ultimul clasament, a fost ţinut secret".

— „Dar dvs. l-aţi aflat totuş".

— „L'am aflat, desigur, în calitatea mea..."

— „Atunci?"

— „In ultima partidă, Craig a clasificat întâi pe Viviani, al patrulea pe Cherasco şi al şaptelea pe Coretti. Numai aceştia interesează, pentru că sunt singurii celibatari rămaşi în cursă".

— „Asa dar, clasamentul general...?"

— „Clasamentul general îl are pe Cherasco primul — dintre celibatari — cu 21 puncte, urmat de Viviani cu 19 şi Coretti cu 16".

— „Cum, Viviani a sărit peste Coretti?"

— „Exact. Şi dacă nu ar fi răsărit Cherasco, visul frumoasei Ada s'ar putea spune că e împlinit".

— „Dvs. vă întoarceţi bănuielile asupra Adei", observă Snowden surâzând.

— „Ei doamne, dar pe cineva trebue să bănuesc — isbucni comisarul. Morelli e nevinovat, Ada nevinovată, Magda... ce să mai vorbim, doamna Cherasco e un înger... Intr'o bună zi o să vi' scumpul meu prieten Ramponi — Cav. Gerolamo Ramponi dela agenţia de cercetări Argus, poate Morelli v'a pomenit ceva despre el — să-mi demonstreze că eu sunt vinovatul şi de rândul acesta nu va mai protesta nimeni".

Evocat parcă de o vrăjitorie, Ramponi apăru în acel moment, în faţa celor doi poliţişti.

— „O, Ramponi, tocmai despre dumneata era vorba. Ştii o veste frumoasă?"

— „S'auzim..."

— „Nici Morelli nu este vinovatul".

— „Ştiam".

— „Cum ştiai?"

— „Ştiam zic. Din moment ce d-tră poliţist oficial — şi Ramponi apăsă intenţionat, cu dispreţ, asupra acestor cuvinte — aţi găsit o probă contra lui, nici nu se putea ca el să mai fie vinovatul. E unul din cele mai elementare învăţăminte ale literaturii galbene".

Sfârşind aceste cuvinte, Ramponi, cu o surprinzătoare uşurinţă, evită un picior pe care Ziori îl adresase cu precizie în locul unde se termina haina.

— „Care sunt intenţiile dvs." — întrebă mai târziu Snowden pe Ziori.

— „Azurii au plecat deja la Roma. Astă seară, cu vagon de dormit, va pleca şi Craig-ii. Eu am să-i însoţesc. Dacă Morelli e în adevăr nevinovat, rămâne în picioare bănuielile lui, asupra secretarei lui Craig şi atunci va fi bine să o supraveghem deaproape.

Dar, apropos, despre acea faimoasă clauză, puteţi să-mi daţi vre'o ştire?"

Va urma